Estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura en niños y niñas del grado preescolar

Strategies for the development of reading and writing in boys and girls of the preschool grade

Zuly Yurany Baquero Cárdenas[1]
Andrés Felipe Cerquera Pacheco[2]
Carlos Roa[3]

Resumen

La lectura y escritura son una base fundamental en el proceso formativo de los niños y las niñas. Es por eso que este artículo busca exponer algunas de las teorías y métodos que pueden fortalecer dichos procesos en el preescolar. Abarca investigaciones similares de tipo internacional, nacional y local, resaltando la importancia de una adecuada implementación en los centros educativos y el papel del maestro en dicho proceso. Finalmente, una mirada desde el punto de vista normativo, sustentando desde la Convención de los Derechos del Niño y la Constitución Política de Colombia.

Palabras claves: lectura, escritura, estrategias pedagógicas, didáctica.

Abstract

Reading and writing are a fundamental basis in the educational process of boys and girls. That is why this article seeks to expose some of the theories and methods that can strengthen these processes in preschool. It encompasses similar international, national and local research, highlighting the importance of proper implementation in educational centers and the role of the teacher in said process. Finally, a look from the normative point of view, based on the Convention on the Rights of the Child and the Political Constitution of Colombia.

Keywords: reading, writing, pedagogical strategies, didactics.

Introducción

El presente artículo de investigación está fundamentado en la revisión de diferentes teorías y métodos de la lectura y escritura, con el objetivo de destacar algunas herramientas didácticas que logren un impacto positivo en los estudiantes de preescolar.

[1] Estudiante del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos. Correo: zully.baquero@unillanos.edu.co
[2] Estudiante del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos. Correo: andres.cerquera@unillanos.edu.co
[3] Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia Sede Principal. Maestrante en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Correo: croavster1@gmail.com

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

Además de la importancia de la lectura y la escritura en los colegios, es de vital importancia destacar todos aquellos mecanismos que se requieren para abordar dicha temática. Este artículo aborda referentes teóricos para dar respaldo a las teoría y métodos, sin embargo, también se hace hincapié en los derechos de los niños y niñas desde la Convención sobre los Derechos del Niño y la Constitución Política de Colombia.

Esta investigación planteó confrontar los problemas de competencias de lectura y escritura desde los puntos de referencia de la identidad cultural que se desarrollan en el preescolar, tomando en cuenta tres líneas de referencia; la motivación, el sentido para el estudio, y el problema ambiental y productivo. Además de reconocer los tres saberes básicos (Saber, Saber hacer, Saber Ser y Convivir).

Está encaminado hacia el diseño de una propuesta de trabajo educativo sobre los ejes temáticos de lectura y escritura, que respondan al contexto y a las necesidades de los centros educativos, facilitando el aprendizaje a los estudiantes de preescolar. De esta manera brindar una mejor calidad de vida a los educandos, involucrando a sus padres de familia en la adopción de hábitos saludables en la lectura y escritura, los cuales mejorarían sus procesos formativos de manera integral.

Una mirada internacional

Partiendo de la importancia del desarrollo de la lectura y la escritura, Peralta y Salsa (2001), realizan una propuesta educativa enmarcada desde la teoría sociocultural para madres y niños de primera infancia, el objetivo principal de este trabajo está destinado a prevenir de manera temprana el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se cita este antecedente debido a que esta investigación ofrece una mirada óptica de los diversos estudios realizados sobre el desarrollo del lenguaje pero como también ha logrado influir la lectura en la relación del adulto y niño, desde esta perspectiva se evidencia como las madres de familia a partir de los recursos didácticos que tiene en casa hacen un acercamiento a la lectura y la escritura debido a esto se ha generado un fracaso en el aprendizaje de la lectura y la escritura e intervención temprana del lenguaje.

Los investigadores objetan que a lo largo del desarrollo del lenguaje los niños y niñas se ven envueltos en un proceso de enseñanza – aprendizaje cuando conviven en situaciones de la vida cotidiana, particularmente en el proceso del niño se debe realizar una estimulación pertinente al desarrollo lingüístico y simbólico haciendo uso de diferencias estrategias pedagógicas.

En segundo lugar, Ruiz y Gálvez (2014), evidencian en su investigación el cómo se percibe la lectura y la escritura a manera de arte en los primeros años de escolaridad. Se fundamentan en teorías del aprendizaje basadas en neurociencia, resaltando las experiencias y lecciones aprendidas por docentes que hacen uso de metodologías innovadoras para fortalecer la diversidad lingüística e intercultural.

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

Finalmente, Morales (2015), aporta una reflexión teórica sobre el desarrollo de la lectura y cómo influye en el sistema escolar y en el crecimiento integral del niño. Rescata la importancia de la lectura en los niños y niñas y el cómo experimentan un desarrollo de las habilidades y destrezas del lenguaje donde por medio de las experiencias vivenciadas adquieren un crecimiento integral. Desarrolló entonces un manual de estrategias para la iniciación a la lectura en el grado preescolar con la finalidad de fomentar el hábito de la lectura por medio de diferentes actividades, despertando el interés, la imaginación, la creatividad y el desarrollo de vocabulario.

Teoría de alfabetización temprana o inicial

La alfabetización inicial o temprana, en educación, se confiere al período donde los niños pequeños entre un rango de edad de 3 y 5 años se encuentran vinculados a procesos de aprendizaje, marco donde parcialmente se accede a leer y escribir. Hace referencia a todas aquellas experiencias con libros e imágenes que bridan un acercamiento del niño con el material escrito, introduciéndolo en la modalidad más específica de la narración, como lo es el cuento (Hernández, 2017).

La alfabetización temprana era llamada en la antigüedad alfabetización emergente (Clemente, Rodríguez, Ramírez y Martín, 2016), y desde entonces se refiere a la adquisición de la lengua escrita desde la primera infancia. Este estudio comenzó en la segunda mitad del siglo XX, rescatando la transcendencia que tiene la adquisición de la lengua escrita y sobre todo la evolución de paradigmas educativos y socioculturales planteados en la teoría de Vygotsky. Esto ha generado una diversidad de controversias o discusiones durante la última década, razón por la que se han generado nuevos modelos de enseñanza de la pedagogía de la lengua escrita y de la pedagogía en general.

La concepción pedagógica de esta teoría en la modernidad define dicho término como un periodo reservado al desarrollo o la preparación del niño para el ingreso de la vida adulta. Es por esto que se toma conciencia muy temprano de cómo el niño se apropia del código lingüístico en todo su esplendor y su complejidad, de modo que el infante lleva un proceso de desarrollo crucial el cual debe pasar por unas experiencias a nivel social, cultural, académico y familiar (Jaramillo, 2017).

M**étodos eclécticos o mixtos (Analíticos- sintéticos) (Sintéticos-analíticos)**

Son métodos que combinan aspectos empleados a los procesos de analizar y sintetizar, los cuales no se realizan por separado en el sujeto, sino que ocurren simultáneamente; por lo tanto, el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas. Así mismo, se constituyen como mixtos cuando se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias para que el grafema-fonema se produzca de forma combinada y se realimenten entre sí (Carpio, 2013). Además, el método ecléctico

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades educativas. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del método de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura.

El método ecléctico es analítico - sintético y su creador fue el doctor "Vogel", quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa (Lozano, 2011). Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. En términos generales el eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse.

Método Montessori

En relación con la teoría de alfabetización temprana o inicial, se plantea el método Montessori, el cual hace parte de los métodos eclécticos sintético-analíticos, los cuales asocian la grafía de cada palabra con la idea que representa. Estos métodos buscan garantizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea, propiciando la implementación de propuestas pedagógicas y técnicas adecuadas para el desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas. Es así como la pedagoga italiana "María Montessori", propone el desarrollo de su método que ha sido implementado desde entonces en diferentes lugares del mundo, siendo referente de innovación para las instituciones educativas al presentar importantes ventajas en los resultados de aprendizaje de lectura y escritura (Morales, 2015).

Dicho método se basa en el individuo, pero ubicándolo en una dimensión social y universal que lo entrena para defender una cultura de paz, que reconoce la existencia de inteligencias múltiples y respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno (Obregón, 2006). Es decir, que se reconoce la diferencia en el aula como una de las características fundamentales en su implementación.

El método Montessori se caracteriza por aprovechar y proponer alternativas de aprendizaje teniendo en cuenta los periodos sensibles del niño, al entenderlos como momentos que son propicios para impulsar el desarrollo humano, de ahí la importancia de las actividades que practica el niño en las edades tempranas de la vida para estimular el desenvolvimiento personal, la comunicación interpersonal y la incorporación de hábitos de conducta social (Chávez y Vinicio, 2019). Es decir, que éste método insiste en la importancia de aprovechar al máximo estos periodos poniendo al alcance de los niños y niñas actividades

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

que ellos mismos buscan. Por lo tanto, no se trata de estimular ni imponer tareas, sino de observar e identificar los momentos oportunos en que se encuentran, los aprendizajes a los que se muestran especialmente receptivos y aquellas habilidades que necesitan desarrollar respetando siempre sus ritmos de aprendizaje.

Otra de las características de este método es el respeto por la autonomía, incentivando la exploración del medio y la oportunidad de vivir experiencias empíricas que nazcan de su interés, siempre y cuando se respeten las normas de grupo que se establezcan. Además, se tiene en cuenta la percepción de los ritmos de aprendizaje de cada niño, no generando hipótesis erróneas o predictivas sobre el futuro de los infantes por su desarrollo o rendimiento. Estas características propias del aprendizaje, conllevan a las concepciones que se deben tener en cuenta en el aula y sobre todo en el perfil o rol que se implemente desde el acompañamiento del docente.

Los entornos planteados por el método deben ser propicios, con el objetivo de facilitar los aprendizajes, organizando la vida escolar y las actividades de acuerdo con las necesidades profundas identificadas en los niños y niñas. Dichas actividades pueden desarrollarse de manera individual o en grupos reducidos, de tal modo que se incentive la utilización de material didáctico y la libertad de elegirlo para llevar a cabo cualquier tarea que el niño se proponga. En este sentido se hace hincapié en el desarrollo de la socialización y la empatía en el aula, de tal manera que el maestro brinde atención individualizada, en pequeños grupos o a toda la clase, según la necesidad de sus alumnos, ofreciendo incluso la oportunidad a que el trabajo entre pares fortalezca la colaboración y las dinámicas de cooperación.

Teniendo en cuenta los periodos sensibles propuestos por el método, el desarrollo de la lectura y la escritura pueden presentarse o evidenciarse en cualquiera de ellos. Durante el periodo sensible del lenguaje, se presenta de los 0 a los 2 años y algunas de sus características son: emisión de los primeros sonidos, observación y familiarización con la lengua materna, llegando a formular sonidos, palabras e incluso frases cortas con sentido gramaticalmente correcto. Luego, en el periodo sensible del orden, presente alrededor de los 2 años, el niño presentará la necesidad de ordenar sus juguetes o cualquier objeto con el que se encuentre relacionado en la vida cotidiana, estableciendo cierto orden en su entorno, base fundamental para los procesos de percepción de cantidad de letras, tamaño, forma, y secuencia. A su vez, el periodo sensible del movimiento, brindará la posibilidad de desarrollar actividades de motricidad gruesa, que favorecen la concepción de la espacialidad, lateralidad, y el control postural del cuerpo en el espacio.

Es decir, que el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina, soportadas en el periodo sensible del movimiento, son indispensables para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los niños (Olivia, 2014). Finalmente, entre los 3 años y medio y los 4 años y medio aproximadamente, el niño empieza a desear escribir su nombre, el de su familia y la palabra de cada cosa que llame su atención en el contexto en que se desenvuelve.

En conclusión, dicho método tiene en cuenta que los procesos de lectura y escritura pueden darse en diferentes momentos del desarrollo infantil; aun así, expone que un niño está

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

preparado para aprender a leer y escribir cuando se dan ciertas circunstancias como un nivel de lenguaje suficiente y una necesidad o curiosidad por ampliar su vocabulario. Es allí cuando debe generarse un adecuado acompañamiento por parte del docente, para implementar estrategias oportunas a la necesidad presentada.

Sobre la teoría transaccional o Top Down (del tope a la base)

En concordancia con el planteamiento de las teorías que soportan diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, la teoría transaccional o top Down, se nutre de tres elementos fundamentales en la aplicación de la lectura y la escritura, los cuales son la evocación, la interpretación y la ejecución. La evocación del significado en la transacción con un texto es sin lugar a dudas interpretación en el sentido de ejecución, y la teoría transaccional combina esto con la idea de interpretación como elaboración individual (Rosenblatt, 2013). Esto quiere decir, que la evocación se transforma en el objeto de interpretación de una idea, de tal modo que pueda ser expresada por medio de la lectura y la escritura de forma integral. En síntesis, esta teoría parte de que en el proceso de lectura y escritura se generan hipótesis propias en busca de un significado, tomando en cuenta el texto, el contexto, y el sujeto de aprendizaje, que es activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe.

Esta teoría toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y pensamiento al momento de leer y escribir; tiene presente el conocimiento previo del lector, y el proceso de unirlo al nuevo conocimiento adquirido, es decir, se basa en una concepción psicolingüística. Para comprender mejor, la psicolingüística es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro (Frías, 2002). Por lo tanto, la teoría transaccional muestra especial interés por los procesos implicados en el uso y aplicación del lenguaje y su relación con la lectura y la escritura.

A partir de esta teoría, se plantea el método global contextual, el cual hace parte de los métodos analíticos, que, a diferencia de los sintéticos, parte de unidades significativas de la lengua, es decir palabras, frases y oraciones. Este método ubica al niño frente al lenguaje escrito desde el inicio, partiendo desde el significado, además se plantea un proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea. El doctor Ovide Decroly, por ejemplo, considera a la escuela como un espacio por la vida y para la vida, y lo hace a partir de su propuesta de didáctica moderna, partiendo de allí para proponer uno de los métodos analíticos conocido como el método global.

Método global

El método global o método ideo visual, está soportado en el concepto de globalización o sincretismo, el cual estipula que el conocimiento aprendido parte del todo –la frase–, y el análisis va sacando a la luz los componentes de la globalidad (Ríos y Cerquera, 2014), es decir, que parte desde las estructuras más grandes de la escritura y la lectura. Este método fue creado por Ovide Decroly, el cual sustenta que la percepción del niño se caracteriza por

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

la visión del conjunto. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo puedan tener para los alumnos, y algunos de sus inconvenientes es que los alumnos y alumnas que están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes. Cabe resaltar que este parte del contexto propio del niño, además aquí se genera una comprensión lectora, se emplea un estímulo en las producciones propias y se realizan cuentos de manera colectiva que parten del contexto real, donde se sitúan imágenes a partir de los intereses evidenciados.

Este método privilegia la función visual, para dar como resultado una actividad superior de comprensión, es decir, que soporta que la lectura y escritura no tienen ninguna relación con el oído pues es una función puramente visual. Para entender un poco mejor esta concepción, es importante precisar que Decroly pensaba que para hablar se necesitaba oír y para leer se necesitaba ver, separando la oralidad y la lectura como dos naturalezas diferentes, muy seguramente porque correspondían a distintos sentidos. De este modo la enseñanza de la lectura y la escritura parte del lenguaje oral, teniendo en cuenta el vocabulario que el niño trae desde sus experiencias con su familia y sociedad, el cual se ampliará gradualmente con el aprendizaje en la escuela.

Para aplicar el método global es importante tener en cuenta que éste consiste en emplear a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se lleva a cabo con los niños para enseñar a hablar; es decir, que teniendo en cuenta su memoria visual, reconocerá frases, oraciones y las palabras que las componen. Espontáneamente el infante establecerá relaciones, reconocerá e identificará elementos idénticos en la imagen de palabras diferentes. La palabra escrita será el dibujo de una imagen que evocará una idea y que finalmente se convertirá en un aprendizaje. De este modo, los niños y niñas comprenderán que los signos que componen las palabras tienen un sentido, y que de su presentación en forma escrita son transformados a sonidos cuando se habla.

Además de todas estas características, el método global parte de un principio general que desarrolla el concepto de interés y de actividad espontánea que se basan en el poder creador del niño. Ese interés se desarrolla a partir del sujeto mismo, y es fundamental en la implementación de estrategias de enseñanza empleadas por los docentes; de allí la denominación propuesta por Decroly de los centros de interés, donde la idea principal es proporcionar al niño varios ambientes con una serie de materiales que se focalizan en ciertas acciones o temas como la construcción, la lectura, dramatización, o cualquier actividad que despierte su interés (Villaroel, 2015). Por lo tanto, en éstos espacios los niños juegan de forma independiente, desarrollando habilidades cognitivas, motrices, socio afectivas y lingüísticas.

Para concluir es importante tener en cuenta que las experiencias brindadas por el docente en base a este método corresponden al incentivo del interés por medio de observaciones en forma de frases, las cuales estarán directamente ligadas con su contexto para lograr una identificación por medio de referencias claras. Aunque muchos de los componentes que hacen parte del método han sido modificados o enriquecidos por nuevas corrientes pedagógicas, representó un gran avance para la pedagogía en general y un importante aporte

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

para el desarrollo de estrategias que buscan fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la infancia.

Sobre la teoría psicolingüística

Otra teoría muy importante en el área del aprendizaje de la lectura y la escritura es la teoría psicolingüística, que propone diferentes acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, ya que éste actúa en la realidad como un sujeto reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en el medio en que se desenvuelve, estableciendo relaciones entre imágenes, sonidos y signos gráficos, hasta ir construyendo su propio desarrollo de la lectura y escritura.

Esta propuesta de la teoría de la lingüística propende que el niño se ayude a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con su lectura correspondiente, a diferencia de otras concepciones que preparan al niño para leer y escribir. Las principales características de esta teoría, son el desarrollo de estrategias en la temprana edad, aprovechando los primeros contactos del niño y la niña con las experiencias de escritos en su entorno, lo que lleva a tratar la escritura como un elemento más que compone su realidad, potenciando la curiosidad que más tarde le ayudará a conocer y comprender nuevos conocimientos.

Además, esta teoría propone que la lectura y la escritura son un proceso constructivo, ya que se concibe como un constante progreso activo de elaboración de hipótesis acerca de lo que se percibe escrito, las reglas de la producción escrita y lectora, su función y demás componentes. Otra de las características más importantes, es que el aprendizaje de la lectura es parte del aprendizaje de la escritura, habilidades que se desarrollan de forma interrelacionada y no separada como otras teorías y métodos lo proponen.

Para la teoría psicolingüística, el aprendizaje de la lectura y la escritura se llevan a cabo a través de la participación en situaciones de interacción social, es decir, que no solamente deben garantizarse experiencias de exposición a lo escrito, sino a la interacción con otros individuos que también estén llevando a cabo su proceso de aprendizaje de lectura y escritura, así como situaciones funcionales en las que se desarrollen acciones de carácter socio afectivo, comunicativo y lingüístico.

Finalmente, con la propuesta de la alfabetización emergente desde la teoría psicolingüística, nacen dos propuestas con enfoques psicogenéticos los cuales tienen aportes de Jean Piaget, y otras propuestas con enfoques socio constructivos, que corresponden a Lev Vygotsky. La primera de ésta proviene de las neurociencias, es decir, es de corte biológico y soporta el concepto de psico génesis, y la segunda parte del origen sociológico de la lectura y la escritura, abordando temas desde la perspectiva sociocultural para articularse como un proceso psicológico, lingüístico y social.

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

Método natural o texto libre

En concordancia con lo propuesto por la teoría psicolingüística, se proponen diferentes métodos conocidos como propuestas superadoras, dentro de las cuales encontramos el método natural o de texto libre. Este método tuvo sus inicios en Francia, en la década de 1920 y fue propuesto por Célestin Freinet, un maestro y pedagogo francés que trabajó en diferentes métodos de investigación pedagógica. Este método propone principalmente la incorporación de textos impresos desde el primer grado de escolaridad, ya que Freinet consideraba que los niños y niñas tenían un sentido interés por leer y escribir antes de empezar la educación formal, puesto que preguntaban por palabras escritas que ellos mismos podían observar (Chourio y Meleán, 2008).

Frente al desarrollo de la escritura, este método proponía que era el producto de la expresión oral del niño, ya que según Freinet establece tempranamente relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe; es decir, sabe que la escritura es una representación de la oralidad, aunque aún no conozca plenamente el sistema de la escritura. Además, postula que la lectura y la escritura deben ser actividades significativas y contextuadas, es decir, que representen una verdadera apropiación de los aprendizajes y que éstos se desarrollen en relación con el contexto en que se desenvuelven.

La innovación que representó el método de texto libre, se sustentó en la introducción de la imprenta de carácter móvil en la escuela, lo que hoy serían las computadoras, implementación que dio lugar a nuevas formas de comunicación entre las escuelas a través de la correspondencia, e incluso entre la escuela y la comunidad mediante la publicación de libros escritos por los estudiantes de las instituciones, la edición de periódicos escolares, el diario mural y otras producciones escritas de tipo escolar.

Este método se distancia de los métodos sintéticos y global porque rechaza la idea de establecer una secuencia unidireccional que parta exclusivamente de la parte al todo o viceversa. Es por eso que señala a los métodos tradicionales como responsables de la dislexia, que según él corresponde a los malos métodos de enseñanza empleados para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Teniendo en cuenta que este método proponía la implementación de metodologías comunicativas innovadoras, es importante aclarar que los periódicos, murales y demás, no debía ser una copia exacta de las estrategias comunicativas de los adultos, sino que tenían que ser pensadas y diseñadas por los niños y niñas, según sus intereses y necesidades.

Frente a la gramática, proponía que debía utilizarse para cumplir los propósitos de la expresión, y que la ortografía era fundamental para los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo tanto, daba especial importancia a los trabajos de forma individual. Algunas de las características más destacadas de este método están directamente enfocadas a la labor del docente, como la claridad entre la naturaleza de ambos sujetos, sosteniendo que la diferencia entre uno y otro es de grado, más no de naturaleza, por lo tanto, el adulto debe ponerse en el lugar del niño de modo empático para no juzgarlo o sancionarlo. Además, establece que el rango de edad entre el alumno y el docente no significa que puede haber un

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

poder establecido, es por ello que el docente debe ponerse al nivel de los niños, con el fin de educar en la dignidad, el respeto mutuo y la humildad.

De esta manera, Freinet concibe la escuela como un constante trabajo cooperativo y de producción intelectual, en el que se le da prioridad a lo que el alumno escribe y lee desde sus propias experiencias. Es por eso que este método se enfoca en la propuesta del texto libre, el diario y la imprenta. El texto libre constituye un documento que permite el conocimiento profundo de la vida del niño, a la vez que supone una herramienta que hace posible el desarrollo del pensamiento infantil, de una manera libre y creativa. El diario escolar y la imprenta exigen la colaboración de los niños, para elaborar un producto que pueda ser difundido y compartido, a través principalmente de la correspondencia escolar y de la distribución en el medio local de la escuela (Gonzáles, 2013).

Estas alternativas que componen dicho método, enriquecerán los procesos de enseñanza y aprendizaje que puedan desarrollarse en el marco de la lectura y escritura, como propuestas innovadoras que se han mantenido vigentes en la construcción de aprendizaje colectivo y significativo para estudiantes y docentes.

Finalmente, para la implementación del método natural o de texto libre, se debe tener en cuenta que el punto de partida del aprendizaje es el tanteo experimental, es decir, que la variedad de actividades que se propongan desde el contexto educativo y curricular, deben ir encaminadas a la observación, manipulación y exploración, de tal manera que generen en los niños y niñas deseo de aprender e investigar. Esto garantizará que el alumno pueda aprovechar las herramientas que encuentra en su contexto para desarrollar sus propios procesos de aprendizaje, no enfocados solamente en la razón, sino también llevándolos a la acción por medio de la experimentación y vivencia de situaciones cotidianas.

Una vez se lleve a cabo dicho proceso, se podrá realizar la implementación del texto libre, de tal manera que los niños y niñas puedan determinar la composición, los temas y planteamientos que plasmarán en sus textos, en donde representarán su propia realidad experimentada o imaginada, y que dará como resultado un libro de texto para la clase, construido por cada niño y niña. Este libro, que Freinet denominó Libro de la Vida, constituye el referencial común del grupo en un momento histórico y el material de análisis, de comparaciones, que destacan semejanzas y diferencias, y descubren el código lingüístico (Pionavi y Lorenzi, 2013). Es decir, que además de socializarse en el aula, podrá ser fundamental para la investigación del docente y la implementación de estrategias que recojan las necesidades identificadas de los ejercicios de lectura y escritura.

Sobre la lectura y la escritura en Colombia

Los ambientes de aprendizaje se han consolidado como un factor indispensable en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura en Colombia. En su investigación, Bustos y Rosa (2016), ofrecen algunos de los beneficios de incorporación de los ambientes de aprendizaje en el aula escolar, con el objetivo de favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de los planteles educativos. Refutan que los niños y niñas de algunas

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

instituciones presentan dificultades en la producción y diferenciación del alfabeto, además de la escritura de palabras extensas, seguimiento de ordenes escritas y la realización de dictados de palabras y oraciones. Todos estos elementos permitieron clarificar la importancia de adecuar los ambientes de aprendizaje de la lectura y la escritura con tiempos establecidos, despertando el interés pertinente para el fortalecimiento de dichos procesos educativos.

Por otro lado, Medina, Gonzáles, Cruz y López (2018), resaltan la importancia que tiene la lectura y la escritura y el cómo influye de manera sugestiva en el camino del hombre. Rescatan el papel de los libros como un elemento que permite la asimilación de la realidad, de manera que el niño puede expresarse de manera adecuada conforme a la etapa de desarrollo en la que se encuentra. Expresan que la lectura es fundamental para el aprendizaje, razón por la cual debe abordarse desde una diversidad de textos cómo un proceso integral, institucional y participativo.

Conclusiones

La etapa del preescolar en ocasiones suele ser vista solamente como aquella que antecede a la escolar, lo que ha generado considerar los primeros años de vida como un periodo en el que se prepara al niño y la niña para la escuela, enfocado en la enseñanza de hábitos y habilidades para el futuro aprendizaje escolar. Aun así, se ha demostrado que en el preescolar debe garantizarse mucho más, ofreciendo experiencias que potencien el desarrollo físico, intelectual, moral y estético del niño, potenciando sus capacidades físicas y psíquicas propias de su edad y de cada uno de los diferentes ritmos de aprendizaje que puedan encontrarse en el aula.

Es por ello que es la etapa propicia para el desarrollo de actividades encaminadas al aprendizaje de la lectura y la escritura, por medio de estrategias que combinen diferentes métodos y teorías. Si bien cada una de ellas ha aportado significativamente a la concepción de la enseñanza en éste ámbito, es importante rescatar elementos de cada uno de ellos para nutrir los procesos de aprendizaje y garantizar bases fortalecidas que seguirán consolidando la lectura y la escritura.

Además, la implementación de las diferentes estrategias que busquen fortalecer estos procesos, deben estar soportadas en las actividades rectoras de juego, arte, literatura y exploración musical, ofreciendo al niño un abanico de posibilidades a la hora de ejecutar cualquier tipo de acción en el marco de su aprendizaje. Esto conlleva entonces, a que el rol del docente debe ser propiciar esos escenarios y experiencias enriquecedoras, guiando y acompañando a los niños y niñas en el marco de las intervenciones que realice, soportadas en bases epistemológicas fortalecidas que permitan una comprensión efectiva en cada uno de los alumnos.

Finalmente es importante destacar, que la sensibilización sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la etapa del preescolar debe ser constante, promoviendo su desarrollo en las diferentes instituciones educativas. Así mismo, es deber de estas, posesionarse de las estrategias lúdicas y el juego como mediadores para enseñar y fortalecer los procesos de

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

lectura y escritura, lo que permita que sea de una forma placentera y divertida donde niños y niñas puedan aprender de una manera significativa dichos procesos.

Así mismo, los maestros deben asumir el reto de innovar y realizar estrategias lúdicas pedagógicas y materiales didácticos para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura como fundamento para el aprendizaje. Además, propiciar el trabajo en equipo alrededor del desarrollo de la creación de hábitos de lectura y escritura uniendo el esfuerzo entre el maestro y alumno, dinamizando las prácticas pedagógicas, mediante la aplicación de estrategias lúdicas - pedagógicas significativas

Finalmente, desarrollar la lectura de libros que vayan acorde a la edad de los estudiantes y con base a los intereses del infante; comprometiendo a la institución con los procesos de desarrollo de la lectura y escritura lo que permita inculcar buenos hábitos lectores para facilitar en los aprendices el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar en el estudiante una persona critica reflexiva.

Referencias bibliográficas

Bernal Ochoa, B. E., Díaz Villadiego, Y. M., & Meza Lara, I. M. (2018). A convivir se aprende: Estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar. *Hexágono Pedagógico*, *9*(1), 29-49. https://doi.org/10.22519/2145888X.1251

Carpio, M. (2013). *Escritura y lectura: hecho social, no natural.* Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación. E-ISSN: 1409-4703.

Chávez, V., Vinicio, A. (2019). *Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil.* Colección de Filosofía de la Educación. ISSN: 1390-3861.

Chourio, J., Meleán, R. (2008). *Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet.* REDHECS. Recuperado de: https://www.google.com/PensamientoEIdeasPedagogicasDeCelestinFreinet-2717951%20.pdf

Clemente, M., Rodríguez, I., Ramírez, E., Martín, J. *La narración en procesos de alfabetización inicial en un programa de biblioteca.* (2016). Ocnos Revista de Estudios sobre Lectura. ISSN: 1885-446X.

Frías, X. (2002). *Introducción a la psicolingüística.* ISSN: 1616-413X.

Gonzáles, J. (2013). *Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20*. Revista História da Educação. ISSN: 1414-3518.

Hernández, C. (2017). *Alfabetización temprana. primeros contactos con la cultura escrita.* Innovación más desarrollo. N° 13, 2017. ISSN: 2007-6703.

Jaramillo, L. (2017). *Concepciones de infancia.* (2017). Zona Próxima. ISSN: 1657-2416.

Lozano, S. (2011). *Utilización de TIC como plan de apoyo para el fortalecimiento de la coordinación visomotora, percepción auditiva y comprensión del lenguaje, en estudiantes que inician el proceso de adquisición de la lectoescritura.* Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación. Recuperado de: https://bit.ly/2JrZFD1.

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018

Medina, L., Gonzáles, A., Cruz, C., López, B. (2018). *Proyecto de lectura escritura y publicaciones.* Escuela normal superior de Villavicencio. Recuperado de: http://normalvillavicencio.edu.co/website/wp-content/uploads/2018/08/proyecto-de-lectura-escritura-y-publicaciones-2018.pdf

Morales, D. (2015) *Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños en edad preescolar.* Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/De%20Leon-Dulce.pdf

Morales, J. (2015). *María Montessori y la educación cósmica*. REHMLAC. ISSN: 1659-4223**.**

Moreno Hernández, M. E., Rivera Hernández, J. E., & Rivera Moreno, T. E. (2017). Competencias y aprendizajes del docente: Un reto de la globalización. *Hexágono Pedagógico*, *8*(1), 180-197. https://doi.org/10.22519/2145888X.1078

Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori*. ISSN: 1870-0365.

Olivia, A. (2014). *Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria.* International Journal of Developmental and Educational Psychology. ISSN: 0214-9877.

Peralta, G. (2001). *La "lectura" de material ilustrado: una estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje de niños en edad preescolar*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación. ISSN 0187-7690**.**

Parra, M. A., Hernández-Sánchez, I., Maussa, E., & Guerrero Fernández, M. B. (2018). Elementos que definen una estrategia pedagógica en la escuela de padres del ICBF del sur-occidente de Barranquilla. *Hexágono Pedagógico*, *9*(1), 1-14. https://doi.org/10.22519/2145888X.1245

Pionavi, V., Lorenzi, G. (2013). *Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro*. ISSN: 1665-6180

Ríos, R., Cerquera, M. (2014). *La modernización de los contenidos y métodos de enseñanza: reflexiones sobre la Escuela Nueva en Colombia*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. ISSN: 0122-7238.

Rosenblatt, L. (2013). El modelo transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Recuperado de: https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-1-complementaria-rosemblatt.pdf.

Ruiz, M., Sazo, E., Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala.* Sociedad Interamericana de Psicología Organismo Internacional. Núm. 2, 2014. ISSBN: 0034-9690

Villaroel, P. (2015). *Recorrido metodológico en educación inicial.* Sophia. ISSN: 1390-3861

Recepción: 12 de febrero de 2018 / Evaluación: 10 de marzo de 2018 / Aprobado: 20 de abril de 2018